



KÖRÖSI CSOMA SÁNDOR

KÉT TANÍTÁSI NYELVŰ BAPTISTA GIMNÁZIUM

OM azonosító szám: I02648

1033 Budapest, Szentendrei út 83.
info@korosi.hu

Tel./Fax: 250-1744, E-mail:

Osztályozó vizsga követelményei

Tantárgy: Irodalom
Évfolyam: 9.
Vizsga jellege: komplex (szóbeli és írásbeli)
Vizsga leírása: <u>Írásbeli vizsga:</u> a vizsga időtartama 60 perc, ahol a tanuló a megjelölt tananyaghoz kapcsolódó feladatlapot, illetve esszé-kérdésekre/műelemzési feladatot válaszol/old meg. <u>Szóbeli vizsga:</u> tanuló tételt húz, a tételben lévő elméleti kérdést felkészülési idő után kifejti, megoldja a tételhez tartozó feladatot és azt szóban ismerteti

Tankönyv(ek), taneszköz(ök)

Szerző	Cím	Kiadó	Kiadás dátuma	Oldalszám/Fejezet
Mohácsy Károly	Színes irodalom 9.	Krónika Nova Kiadó	2007.	1-272. o. vonatkozó fejezetek.

Sorszám	Témakör	Tartalmi elemek
1.	Műnemek és műfajok az irodalomban	Az epika, líra, dráma műnem jellemzői és műfajai

2.	A görög epika - a homéroszi eposzok	Homérosz: Íliász és Odüsszeia (szöveggyűjteményből), A homéroszi kérdés; az eposzi kellékek; a két mű embereszménye; az eposz műfaja; az időmértékes verselés: a hexameter
3.	A görög líra- Szapphó, Anakreón	A verselés új formái, epigramma, elégia, dal- és himnuszköltészet; Szapphó és Anakreón versei a szöveggyűjteményből
4.	A görög dráma kialakulása - színház, színjátszás - Szophoklész: Antigoné	Az antik színház és színjátszás kialakulása; a dráma műneme; a tragédia; az Antigoné szerkezeti egységei, a drámai konfliktus; a jellemek bemutatása; Antigoné tragikumja Szophoklész: Antigoné
5.	A római irodalom - Catullus, Vergilius, Horatius	Catullus: Élünk, Lesbia..., Gyűlölök és szeretek...; Vergilius eklogái (IV. És IX.); Horatius ódái (Thaliarchushoz, Licinius Murenához, Leuconoéhoz), carpe diem, aurea mediocritas
6.	A Biblia ószövetségi részei, műfajai, történetei	Szemelvények Bibliából - szöveggyűjtemény - a biblia műfajai, ószövetségi történetei
7.	A Biblia újszövetségi részei, műfajai, történetei	Szemelvények Bibliából - szöveggyűjtemény - a biblia műfajai, újszövetségi történetei
8.	Középkori nyelvemlékek - Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária-siralom	Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária-siralom-szöveggyűjtemény; a magyar irodalom kezdetei, figura etymologica, planctus
9.	Egy misztikus utazás története - Dante: Isteni színjáték	Dante: Isteni színjáték - részletek; allegorikus út; a mű szerkezete; a pokol beosztása; találkozások; jelképes kifejezőmód; tercina
10.	Személyesség és öntudat Villon költészetében	Nagy Testamentum (szöveggyűjtemény); rondó, oktáva; lírai önéletrajz - jellemző témák; vallomás; balladák; a haláltánc

11.	Az itáliai reneszánsz - Petrarca, Boccaccio	Az itáliai reneszánsz világgépe, embereszménye; Petrarca: Daloskönyv, a petrarcai szonett; Boccaccio: Dekameron (szöveggyűjteményből); a novella műfaja
12.	A magyar reneszánsz - Janus Pannonius	Janus Pannonius: Pannonia dicsérete, Búcsú Váradtól, Egy dunántúli mandulafáról - szöveggyűjtemény; a magyarországi reneszánsz; világszemlélet, motívumok, a korán jött költő archetípusa
13.	Balassi Bálint költészete	Balassi Bálint: Egy katonaének, Kiben bűne bocsánatáért könyörgett, Hogy Júliára talál, így köszöne neki - szöveggyűjtemény; pályakép; verseinek csoportosítása; kötetkompozíció; ütemhangsúlyos verselés; strófaszerkezet
14.	Az angol reneszánsz színház és színjátszás Shakespeare: Rómeó és Júlia és a Hamlet	Shakespeare: Rómeó és Júlia, Hamlet; Az angol reneszánsz; a színjátszás kialakulása; Shakespeare színpada; drámai szituáció, konfliktus; a művek értelmezései