



KÖRÖSI CSOMA SÁNDOR

KÉT TANÍTÁSI NYELVŰ BAPTISTA GIMNÁZIUM

OM azonosító szám: I02648

1033 Budapest, Szentendrei út 83.
info@korosi.hu

Tel./Fax: 250-1744, E-mail:

Osztályozó vizsga követelményei

Tantárgy: Irodalom
Évfolyam: 12.
Vizsga jellege: komplex (szóbeli és írásbeli)
Vizsga leírása: <u>Írásbeli vizsga:</u> a vizsga időtartama 60 perc, ahol a tanuló a megjelölt tananyaghoz kapcsolódó esszé-kérdésekre/műelemzési feladatot válaszol/old meg. <u>Szóbeli vizsga:</u> tanuló tételt húz, a tételben lévő elméleti kérdést felkészülési idő után kifejt, megoldja a tételhez tartozó feladatot és azt szóban ismerteti

Tankönyv(ek), taneszköz(ök)

Szerző	Cím	Kiadó	Kiadás dátuma	Oldalszám/Fejezet
Mohácsy Károly - Vasy Géza	Színes irodalom 12.	Krónika Nova Kiadó	2017.	1-296. o. Vonatkozó fejezetek.

Sorszám	Témakör	Tétel	Tartalmi elemek
1.	József Attila I.	József Attila életműve. Stílusirányzatok (pl. expresszionizmus, szürrealizmus, Medáliák) és stílustendenciák (pl. újnépesség) hatása.	Pályaszakaszok, életérzések, költői magatartásformák (pl. Tiszta szívvel; Tudod, hogy nincs bocsánat); világkép, költészetfelfogás (pl. Ars poetica; Thomas Mann üdvözlése).
2.	József Attila II.	Jellemző lírai tematika. Versszerkezetek, verstípusok, hangnemek, formák, témák, motívumok (pl. gyermek, éjszaka, külváros, bűntudat) gazdagsága. Komplex költői képek (síkváltások).	Külvárosi éj; Óda; Nem emel föl; gondolati költészet 1932-1934 között (pl. Téli éjszaka, Reménytelenül; A város peremén); kései költészet (közéleti, pl. Levegőt; A Dunánál; Hazám; szerelmi, pl. Nagyon fáj; tragikus önsors versek, pl. Karóval jöttél; Talán eltűnök hirtelen...)

3.	József Attila III.	Hatása a későbbi költészetre.	Pilinszky, Nagy László A választott művekhez kapcsolódó fogalmi ismeretek (pl. freudizmus, agitatív vers, szegényember-vers, szonettkoszorú). Utalás egy-egy téma, motívum, poétikai jellemző kortárs irodalmi megjelenítésére; az evokáció, az intertextualitás néhány példája.
4.	Radnóti Miklós I.	Radnóti Miklós portréja. Jellemző műfajok, témák, életérzések költészetében; műveinek formai és stiláris sajátosságai.	Életút és életmű egysége (haláltudat, munkaszolgálat, lágervers; idill és tragikum). A kor jellemzői (pl. Töredék) Eklogaciklusa (a Hetedik ecloga és legalább még egy mű alapján, pl. Negyedik ecloga). A Tajtékos ég és a bori notesz (pl. Erőltetett menet, Razglednicák).
5.	Radnóti Miklós II.	Jellemző műfajok, témák, életérzések költészetében.	Radnóti tragédiája és költői magatartásformái (jóság, tiltakozás, lázadás, emlékezés, emberség, hazaszeretet, pl. Nem tudhatom, hitvesi költészet, pl. Tétova óda, Levél a hitveshez).
6.	Radnóti Miklós III.	Műveinek formai és stiláris sajátosságai.	Eklogaciklusa (a Hetedik ecloga és legalább még egy mű alapján, pl. Negyedik ecloga). A Tajtékos ég és a bori notesz (pl. Erőltetett menet, Razglednicák).
7.	Weöres Sándor	Weöres Sándor költészetének tematikus és formai változatossága	Rongyszőnyeg; Magyar etüdök; gondolati költészete; szerepversei, stílusutánzatai (pl. a Psyché szemelvényei).
8.	Márai Sándor	Márai Sándor életműve, az emigráns léthelyzet hatása.	Egy polgár vallomásai; A gyertyák csonkig égnek; Napló; esszészlet (pl. Fűves könyv) és lírai alkotás (Halotti beszéd).
9.	Irodalmi díjak és díjazottak	A Nobel-díjas: Kertész Imre Sorstalanság című regénye.	A regény tartalmi, formai jellemzői, hatása.
10.	Krúdy Gyula	Szinbád-novellák	A ciklus jellemzői, egy szabadon választott novella elemzése.